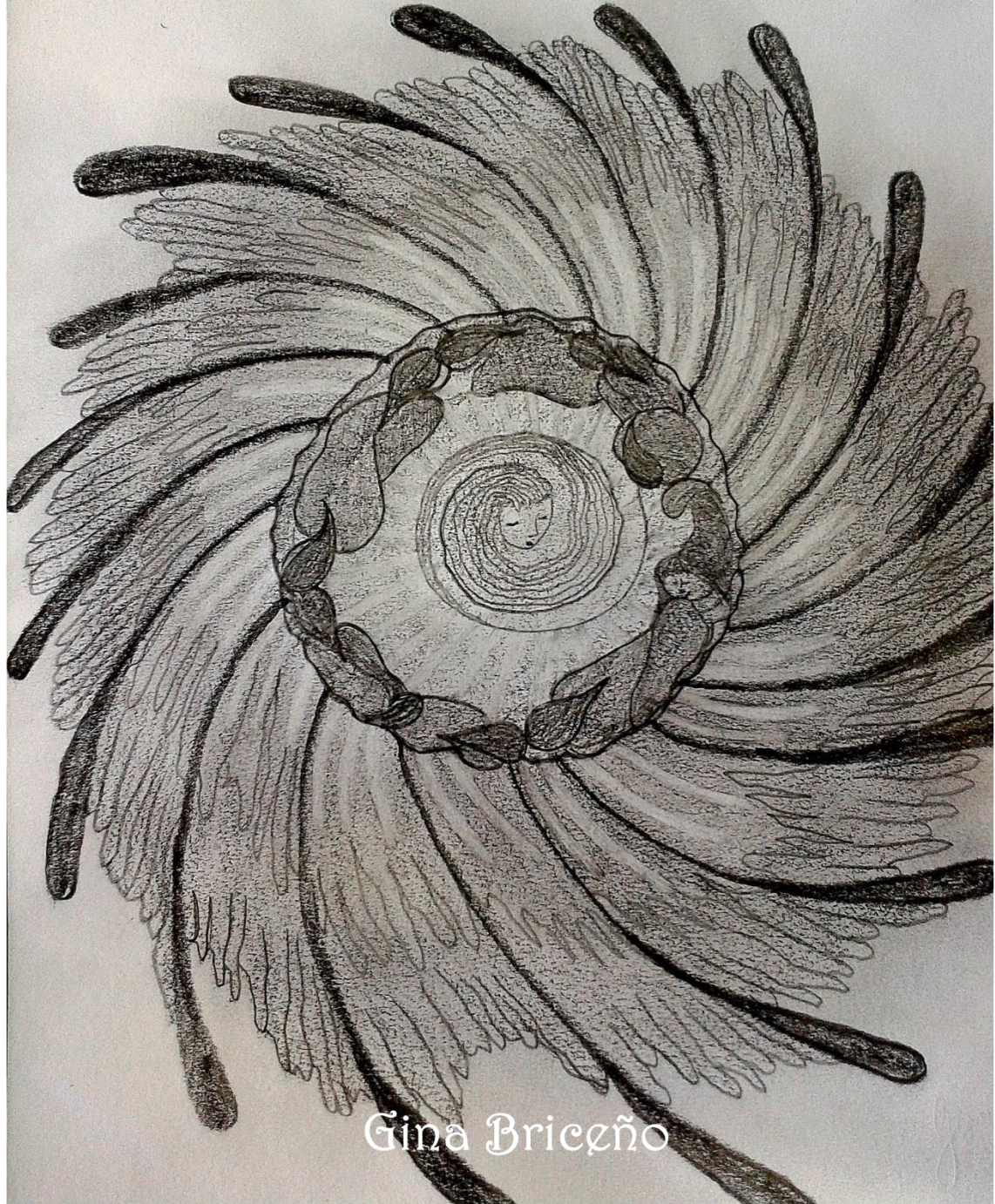


REMINISCENCIAS



Gina Briceno

PQ8550.12

R43R45 Briceño, Gina, 1955-
Reminiscencias / Gina Briceño. Mérida, Venezuela
: Editado, 2017.
1 recurso en línea (71 páginas.) ; ilustraciones.

“Todo el contenido de este libro está disponible
para descargar, se agradece considerar la
propiedad intelectual de la autora y citar la fuente
en caso de su uso”.

1. Poemas.

© 2017, Gina Briceño

ginabriceno55@gmail.com

Corrección: Anaís Mendoza anaiskrishna@gmail.com

Diseño de portada e imágenes: Gina Briceño

Edición electrónica: Rolando Mendoza, wilmerm@gmail.com

Depósito legal:

Terminado: Agosto 2017.

Montado electrónicamente: Rolando Mendoza, wilmerm@gmail.com

Mérida, Venezuela.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	3
INTRODUCCIÓN	4
DEDICATORIA	7
TÚ, ERES SATHYA	9
“EH, TÚ... ¿DÓNDE ESTÁ LA PUREZA?”	11
“PEREGRINAJES”	13
“SINFONÍA Nº 9 AL SOL”	15
“DULCE ENSOÑACIÓN”	18
“Y SOBRE LA GLORIOSA MONTAÑA, LA HISTORIA SE ETERNIZA”	20
“LLUVIA DE LUZ”	22
“HAGÁSE LA VIDA”	24
“EL PODER ESTÁ EN MI”	26
“MANANTIAL DE LUZ”	28
“EN LA RUEDA DE LA VIDA”	30
“EL SEÑOR DIOS DE MI SER, BAILÓ PARA TI”	32
“QUE RENAZCA LA TERNURA”	34
“LUZ EN LA MONTAÑA”	36
“TRIMURTHI, MAHA LIMGAN”	38
“OMKARÁ”	40
“TIEMPOS DE INGENUIDAD”	42
“REMINISCENCIAS NEPALÍ”	44
“DANZA MÁGICA”	46
“REMINISCENCIA DE LA INDIA MILENARIA”	48
“ADENTRO”	50
“FULGOR DE ALMAS GEMELAS”	52

“BEBE DEL NECTAR DIVINO”	54
“YO SOY EL VIENTO DEL NORTE”	56
“JERICÓ DE NOSTALGIA Y MELANCOLÍA”	58
“ABORIGEN, ABU, INDIA DEL NORTE SOL DEMEDIODÍA”	60
“PORTAL DEL SOL”	62
“TRES DIVINIDADES EN CONEXI-OM”	64
“EN EL JUEGO DE LA VIDA”	66
“TERRA NOVA”	68

PRESENTACIÓN

Para escribir se necesita de una gran dosis de inspiración, conectarse con el alma, con el ser divino, el ser interno que guía las palabras cuando se está en profunda conexión. Escribir, es un don definitivamente maravilloso que al dejarlo fluir, las palabras surgen cual hermosas aguas cristalinas del manantial supremo.

Este libro no es un libro cualquiera, es un libro que surge precisamente de esa conexión profunda con la divinidad, encontrando las respuestas a tan anhelado deseo de conocer las verdades profundas que sólo el corazón y la divinidad pueden responder. Ciertamente su autora, Gina Briceño, pone de manifiesto con sublime simplicidad mensajes dictados desde la fuente perfecta, los cuales le han permitido a su ser evolucionar en el extraordinario camino espiritual.

Leer cada uno de los mensajes, admirando a su vez la representación gráfica que le acompaña y que surge de la tinta de Dios, le permitirá disfrutar al lector de las reminiscencias a través del tiempo, encontrará la pureza y verdad. Al leerlo disfrutará del fluir armonioso de la vida, del amor en todas sus expresiones, ternura, belleza, nobleza, dulzura, de la consciencia del ser, el poder interno, la creatividad, se regocijará también de los mundos de luz, la magnificencia de la montaña, vidas transcurridas, la adoración al sol, al viento y la lluvia.

Es así como Gina Briceño, una vez más en forma de versos, a través de su guía, expresa ingenuidad, sabiduría, belleza y esperanza para deleitar a quien encuentra goce en el arte y en la espiritualidad profunda.

Ninoska Camacho (Luigina)

INTRODUCCIÓN

En mi último viaje que hiciera a India, Sathya Sai Baba me dio un regalo inmenso, hospedándome en una habitación, única y exclusiva, para mi sola, a pesar de haber llegado cercana a la fecha de Maha Shivarathri.

Varios días después de haberme instalado, un hermoso amanecer, Sai Baba hizo su aparición espiritual, en la habitación y me anunció lo siguiente:

- “Esta vez, haz venido a algo específico a Prassanthi Nilayan. En tu primer viaje a aquí, hace ya tiempo, me pediste que deseabas con el corazón, dejar huellas de tu arte, a mi lado, y así lo harás, por eso, te mantendré ocupada en ello todo este tiempo. No utilizarás colores, como sueles hacerlo con tus pinturas, trabajarás con el grafito, que está dotado de un alto contenido de plasma, fluido formado por electrones, e iones positivos, que lo convierte en un gran conductor eléctrico. Te mostraré, de manera muy sencilla, hasta casi infantil y pura, algunos aspectos de tus vidas anteriores”.

Impresionada, le contesté, con el corazón lleno de amor y agradecimiento:

- “Sí, Hare Sathya Sai, ¡así lo haré! y desapareció”.

Ciertamente, yo misma, fui la primera sorprendida de ésta maravillosa experiencia, cuando comencé a dibujar y me percaté de la fabulosa y mágica manera del fluir de las formas, como puntos de luz, que saltaban y revoloteaban, emergiendo del grafito. Toda una energía deslumbrante se comenzó a mostrar en el papel.

Aquella maravillosa forma de expresión, me consumió en el tiempo de mi estadía en Prassanthi y, dibujé y dibujé hasta extenuarme y, era lo único que hacía, ni siquiera iba a Darshan, pues Él mismo, me hacía saber que no era necesario. Un buen día,

cansada de tanto dibujar, lancé el lápiz y el papel al suelo y expresé, dirigiendo mi voz hacia mí amado Maestro:

- “Pero, ¿hasta cuándo voy a dibujar? ¡Es lo único que he hecho desde que llegué aquí! Dibujo y dibujo, ¿y para qué tanto dibujar? si ni siquiera nadie viene a ver los dibujos. ¡Ni siquiera tú!”

Dejé todo tirado y salí a tomar un poco de aire. Al día siguiente, tomé nuevamente el block y el lápiz y, ésta vez, me fui a dibujar al jardín de la Flor de Loto. Me encontraba sola, sentada, dibujando de nuevo y, repentinamente, me cercioré como aparecía una mujer alta, que se dirigía hacia mí, se acercó y me preguntó:

- “¿Qué haces?, ¿pintas?”
- “No”. -Le contesté,- “dibujo”. -Mostrándole el lápiz-.

Ella, se sentó a mi lado y me preguntó si podía ver lo que estaba dibujando. Le di mi block, y comenzó a mirarlo extasiada. Asombrada entonces, expresó:

- “¡Que belleza! ¡Que dibujos tan sutiles y hermosos! Estos dibujos no son de esta dimensión, no, no. Estos dibujos son bajados de la mano de la divinidad, de otras dimensiones, de otros tiempos; pero, ¡qué formas tan alucinantes! Estos dibujos debe verlos Baba pronto, si, Él tiene que verlos”.

Se levantó, me entregó el block y, nuevamente, volvió a decir:

- “Esos dibujos hay que mostrarlos, de seguro Sai Baba te dirá cuándo debes hacerlo. ¡Te felicito, sé feliz! Sai Ram”.

Yo quedé paralizada, anonadada, sin saber qué decir, ya que era la respuesta de mi alocada y volátil actuación que por un instante tuve en la habitación. En mi interior,

sabía que era el mismo Baba que estaba haciendo su acostumbrado Lila (*Juego Divino*) de siempre, como para que no dudara de que Él los veía.

Hoy, con nostalgia y emoción, muestro parte de ellos, veintisiete en total, los que Él consideró que debían salir a la luz. Fue una experiencia indescriptible, demasiado hermosa y profunda, y ésta me acompañará hasta el final de mi estadía aquí, en este plano terrenal.

Cada dibujo está acompañado palabras dictadas por Él. Sathya Sai Baba, me hizo revivir todos esos tiempos con alegría y asombro, con el objetivo de que me reconociera más y más en este recorrido evolutivo.

Otra *Lila* del más adorable ser y maestro solar en el ocaso de mi alma peregrina.

Gratitud eterna Baghavan Baba.

DEDICATORIA

En el viaje evolutivo del humano, la mente puede lograr poderes maravillosos que nos permiten usarlos a voluntad, más de lo que podamos imaginar, y mucho más si esa voluntad está conectada a la voluntad divina. Voluntades estas que se fortalecen cuando se ejercitan las capacidades internas, que son cualidades inherentes al espíritu, alma y a la mente superior. Ciertamente, nuestras capacidades aumentan, a medida que vamos haciendo nuestro progreso espiritual.

El hecho mismo de no usar estos dones es semejante a darles la espalda a los dones de la vida, el amor, la belleza y la felicidad, los cuales constituyen la verdadera razón de la creación. Lo que al mismo tiempo significaría negarnos la luz. Por esto, el saber manejar la percepción, es llegar a la comprensión creativa de que existen ventanas psíquicas hacia nuevos mundos y formas que existen para entrar en la mente desde el espíritu.

Y, partiendo desde el principio divino de que hay vida en todas partes y de que existen siete planos de existencia y grandes seres de luz que operan sobre ellos, hallémosnos donde nos hallemos nosotros los humanos, ya que siempre habrán seres espirituales visibles e invisibles; Las musas son seres de luz que inspiran e instruyen desde altas esferas la maravillosa fuerza de la creatividad.

Sri Sathya Sai Baba, mi amado maestro, en esta encarnación, ha sido mi mejor musa, Él me estimuló siempre para crear la poesía y la prosa, con la grandeza de las palabras, me inspiró para crear mis pinturas y esculturas, Él me permitió que mis manos se dejaran llevar por el trazo de las líneas de estos sutiles dibujos e inspiradoras palabras que hoy presento y que, surgieran del grafito como por arte de magia.

A ti maestro, que siempre estuviste, sigues estando y siempre estarás; dedico estas huellas plasmadas, inspiradas por ti a través de mis manos con ferviente amor y devoción.

A ti nieto amado, rey de mi corazón, Samuel Urdaneta Camacho, que con tu inocencia iluminas mis días y con tus sabias palabras me inspiras a ser más y más niña, gracias por venir a nuestra familia a brindarnos tu dulzura.

TÚ, ERES SATHYA

Eres mi mejor musa,
eres mi mejor canción
eres todo lo mejor que llevo
dentro, muy dentro,
de mi corazón.

Eres el canto en la aurora,
eres poema al andar,
eres mi musa de otrora
quién hace mis manos brillar.

Tú, eres Sathya
recordándome quién Soy,
luz que ilumina mi camino
de dónde vengo y hacia dónde voy.

La grandeza no radica en producir libros, sino en entender la esencia contenida en ellos. Sin material no puede haber algo llamado libro. Sin un tema, no pueden obtener material. ¿Qué tipo de temas deberían elegir? Deben elegir los temas que se relacionan con el corazón.

Si no se guían por los dictados del corazón, no serán exitosos.

Sathya Sai Baba

“EH, TÚ... ¿DÓNDE ESTÁ LA PUREZA?”

¿Dónde está la Pureza? ¿Se escondió o está guardada?

Recorrido de vidas enteras, de íres y veníres a la tierra.

Millas y millas de caminos largos y escarpados, de trochas y veredas,

para poder llegar a los senderos de luz y conseguirla.

Te asomas y, repentinamente la encuentras.

Emocionada, la observas detenidamente, sorprendida.

Allí está, por fin la vuelves a ver.

Está vez, vestida de unicornio niño,

desprendiendo su magia encantadora, con su cuerno espiralado

y el sol colgando de su boca.

Su pureza te envuelve y te invita a ser niña de nuevo...

Bienvenida la pureza, bienvenida a la niña en ti.

“EH, TÚ... ¿DÓNDE ESTÁ LA PUREZA?”



“PEREGRINAJES”

Tu camino de peregrina ha sido inmensamente largo,

la peregrinación es eterna, ¿lo sabías?

Tus pasos, unas veces más lentos, otras veces más rápidos.

Has dado pasos firmes pero también, pasos inseguros.

Pasos en el desierto, y en los caminos floreados.

Peregrina que ha ido en busca de la verdad, en busca de la luz,

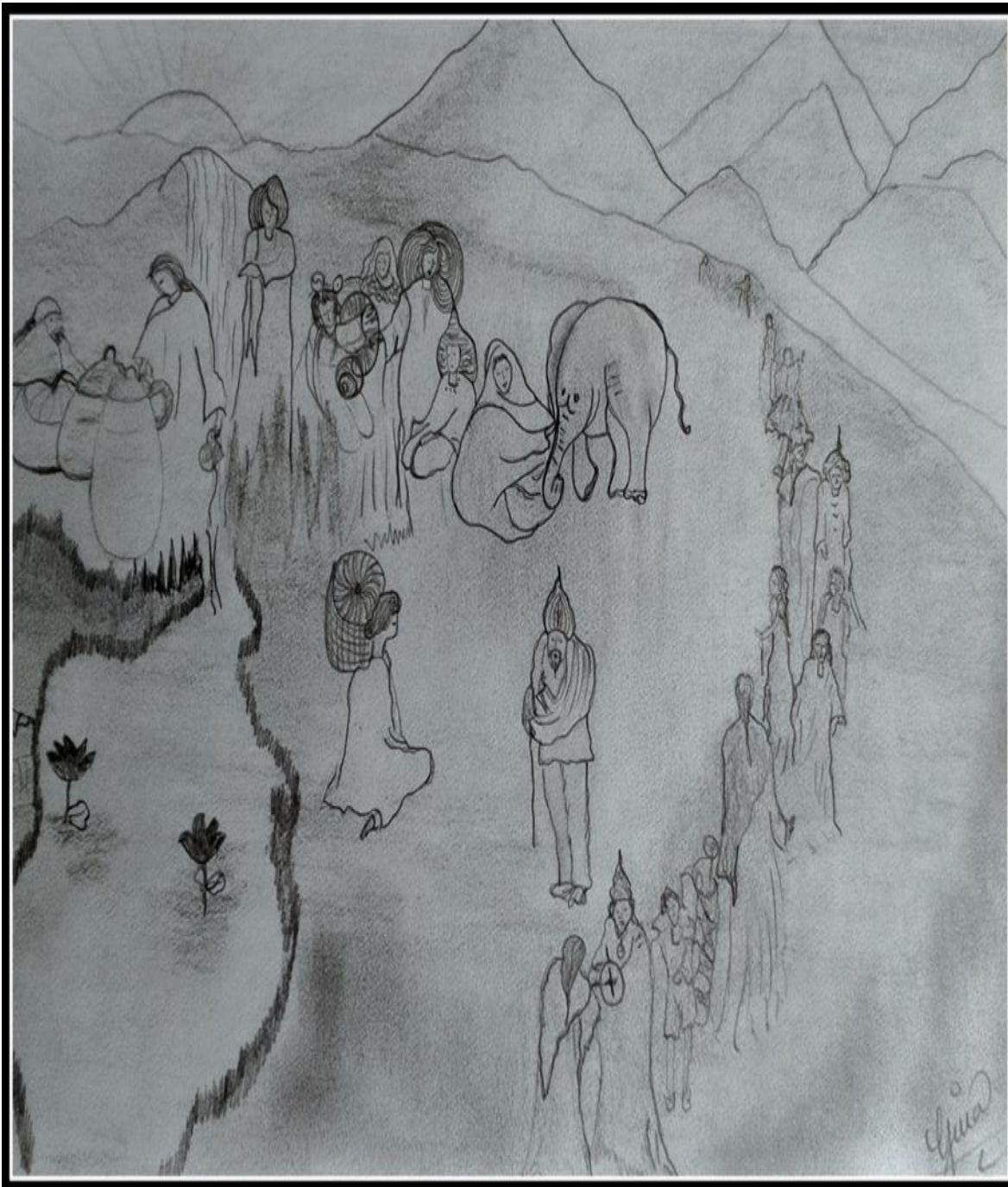
peregrina en busca del amor.

En cada paso dado, una huella y, en cada huella la confirmación de mí existencia.

Peregrina en avance, mas no, peregrina en retroceso.

Que Gracia Divina, tu camino transitado, pequeña alma peregrina.

“PEREGRINAJES”



“SINFONÍA Nº 9 AL SOL”

La música de las esferas se hace escuchar eternamente.

Es la novena Sinfonía que emana del Sol con sus sutiles melodías armoniosas

que se expanden como eco, en un canto universal.

Sonido, luz y vibración al unísono.

El sonido de una esfera, se combina con los sonidos de las demás esferas,

produciendo una sincronía sonora especialísima.

Armonía celestial, armonía geométrica de átomos y

partículas elementales como vibraciones de minúsculas cuerdas,

consideradas entidades de luz, geométricas de una dimensión celestial.

La música de las esferas te enseña que la creación del cosmos es

CONCIENCIA DE LUZ, es el nacimiento de hermosas sinfonías de amor puro.

El amor es una herramienta mágica que te puede llevar

a elevar tu frecuencia vibratoria.

Las frecuencias del amor son música que se mueve

a través de las esferas en el interior de cada ser.

Las octavas de las esferas se vuelven bellas melodías

cuando se juntan para vibrar en UNIDAD, pudiendo llegar

a formar hermosas sinfonías que emergen del corazón solar.

La Unión de varias melodías se transforma en flamas vibratorias

que llevan luz propia.

Cada flama es consciencia de luz

y cada una posee el poder mágico de la Creación.

El planeta tierra tiene una vibración que es como su música, siéntete parte de ella, acércate a ella, a sus mares, a sus campos, a sus montañas, a sus lagunas ya todo aquello que te haga sentir UNA con el TODO.

“SINFONÍA Nro. 9 AL SOL”



“DULCE ENSOÑACIÓN”

Dulce ensoñación, sueño de amor.

Toda ensoñación cuenta con una tonalidad en particular

y la tuya es azul y verde nacarada.

La ensoñación que envuelve tu esperanza

de cruzar un día los caminos solariegos de regreso a casa,

de volver a vivir mitades, lunas, soles enteros,

de volver a vivir el dulce sueño,

porque soñando se crea la vida

que despierta del sueño al dormido.

Soñar despierta, significa poder vivir plenamente

la realidad y al mismo tiempo mantenerte

en un contacto constante y enriquecedor con otros mundos verdes azulados.

¡Tú ya estás despierta!...te toca despertar a otros en la Luz.

“DULCE ENSOÑACIÓN”



“Y SOBRE LA GLORIOSA MONTAÑA, LA HISTORIA SE ETERNIZA”

¡Oh inmensa Roca Divina!

¡Oh Montaña silente!

Que por eternidades impregnas la vida con tu corazón rocoso.

Piedra angular repleta de misterios ocultos,

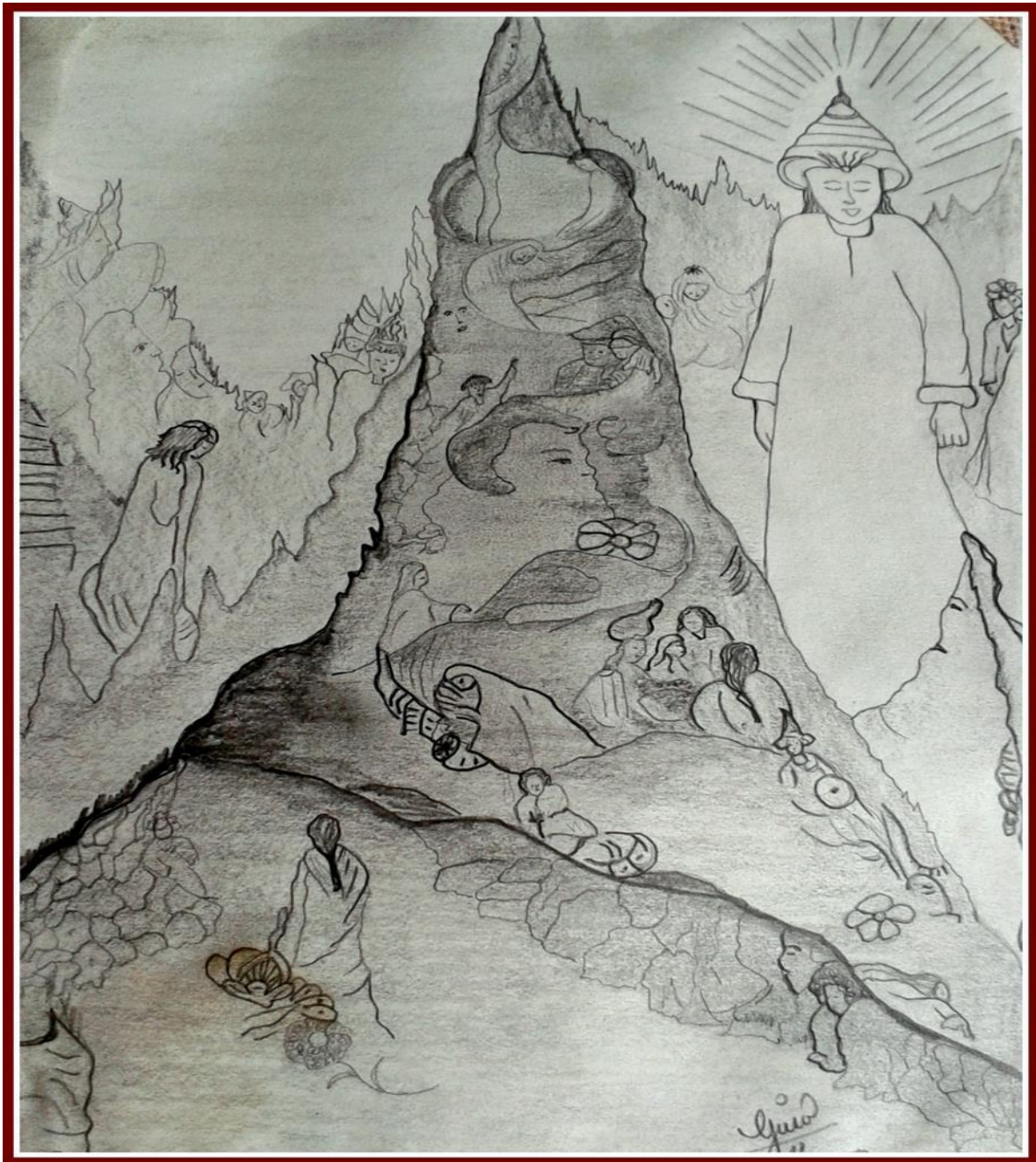
Tú, que has sido testigo de que la historia se eterniza,

donde la vida nace y luego muere en la eternidad del tiempo.

Vive, alma peregrina,

vive el arte de la ensoñación consciente.

“Y...SOBRE LA GLORIOSA MONTAÑA LA HISTORIA SE ETERNIZA”



“LLUVIA DE LUZ”

Lluvia de luz, templo natal,

que otrora fuera tu refugio ancestral.

Templos sagrados de fuerzas sanadoras,

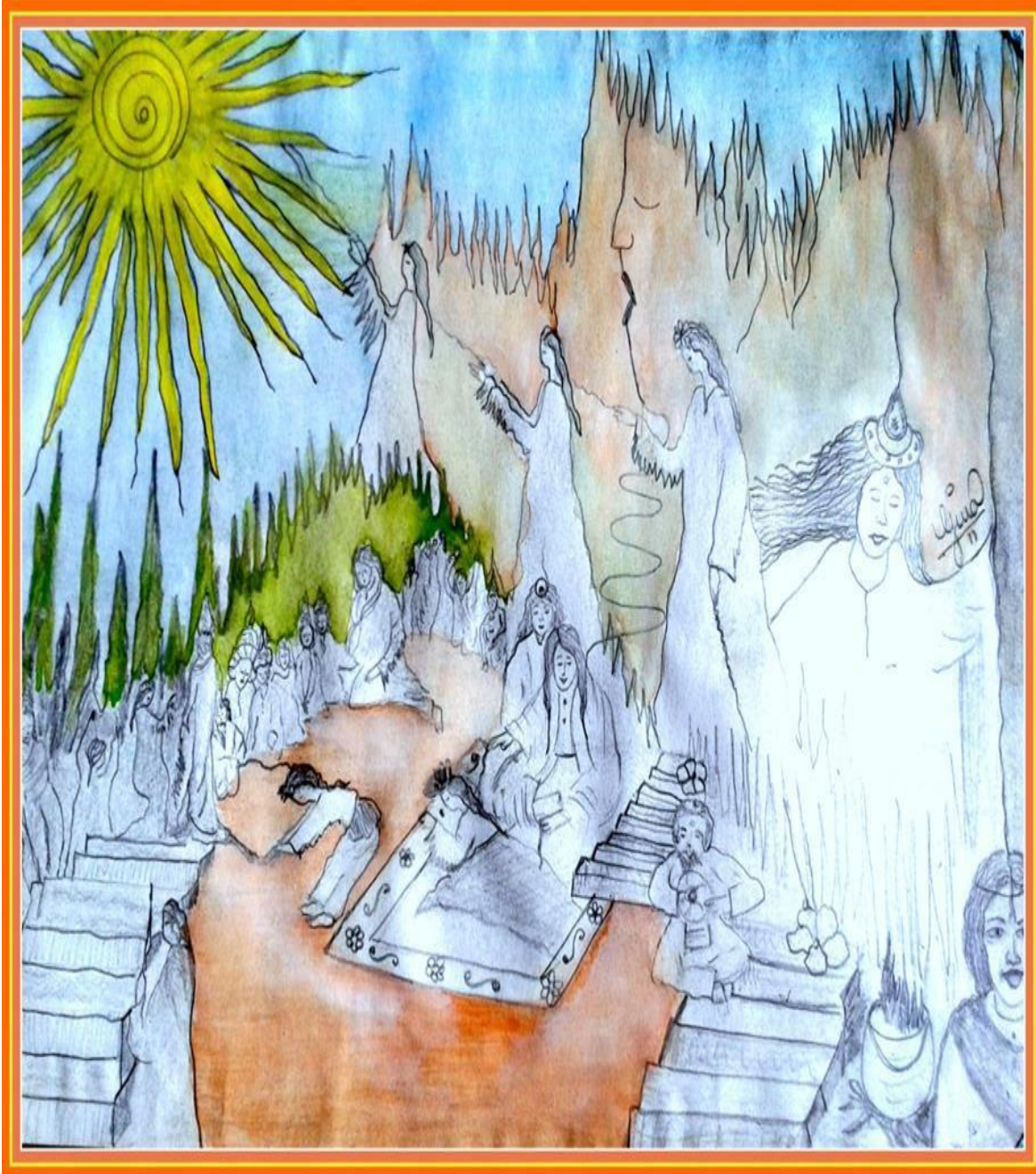
donde ungías vida con tus manos revitalizadoras.

Templo de luz solar, de amor incondicional,

ondas electromagnéticas que sanaban tan sólo al entrar.

Lluvia de luz dorada, vibrante y armonizada. Tiempos de antaño, templos dimensionales que viven en tus memorias, desde tiempos ancestrales.

“LLUVIA DE LUZ”



“HAGÁSE LA VIDA”

Hágase la luz y la vida se hizo.

Y que la vida nazca a través de la luz,

en todos los mundos dónde la energía penetra,

hasta en los lugares más recónditos de la creación.

La existencia surge del mandato divino,

por la Gracia divina universal.

Hágase la vida y disfrútala como un evento magnánimo

en el juego (Lila Divino)

Omnipotente, Omnisciente, Omnipresente.

“HAGASE LA VIDA”



“EL PODER ESTÁ EN MÍ”

La Mano toda abarcante marca los designios

en la diversidad de toda la creación:

Soles, lunas, cielos, galaxias, universos, dimensiones,

células, neuronas, Adn,

semillas, arboles, plantas, frutos,

animales de inmensa variedad.

geografías diversas:

Montañas, valles, llanos, riscos,

lagunas, océanos, ríos, manantiales.

Elementos:

Éter, aire, fuego, agua y tierra.

Todo se desprende de mi mano,

todo lo contiene la huella celular,

del Poder que vive en mí, en todos

y en ti...

usa ese Poder, Dios te lo ha otorgado.

“EL PODER ESTÁ EN MÍ”



“MANANTIAL DE LUZ”

Manantial de luz de otros mundos y de otros tiempos,

donde la quietud se complementaba con la luz y

la mágica creatividad inherente de todo lo creado.

Manantial de luz, de pureza y belleza,

inspiración que bañaba de oro puro,

la espléndida diversidad de mundos de luz existentes,

invisibles a los ojos humanos.

Mundos que tú sabes traer con tus creativas manos...

“MANANTIAL DE LUZ”



“EN LA RUEDA DE LA VIDA”

Ciclos eternos de reencarnaciones,
diferentes formas asumidas, diferentes nombres y nacionalidades
que abren un abanico de existencias, y que al final,
te han llevado a tomar la más sabia elección:
Terminar con estos ciclos de vida que permanecen abiertos,
por procesos y experiencias que quedan inconclusos
y que, sólo el amor divino las concluye.
Cuando eliges, por consciencia propia,
que la rueda de la vida, en este plano, llegue a su fin,
la misma vida da paso a otras formas y maneras de existencia y, también, te muestra
que ha llegado la hora de despertar para dejar atrás,
el tiempo ilusorio del que sigues durmiendo en vida. Entre ciclo y ciclo te debates, te
pierdes y te ganas y, sin darte cuenta cada vez, te acerca más a la cima.

“LA RUEDA DE LA VIDA”

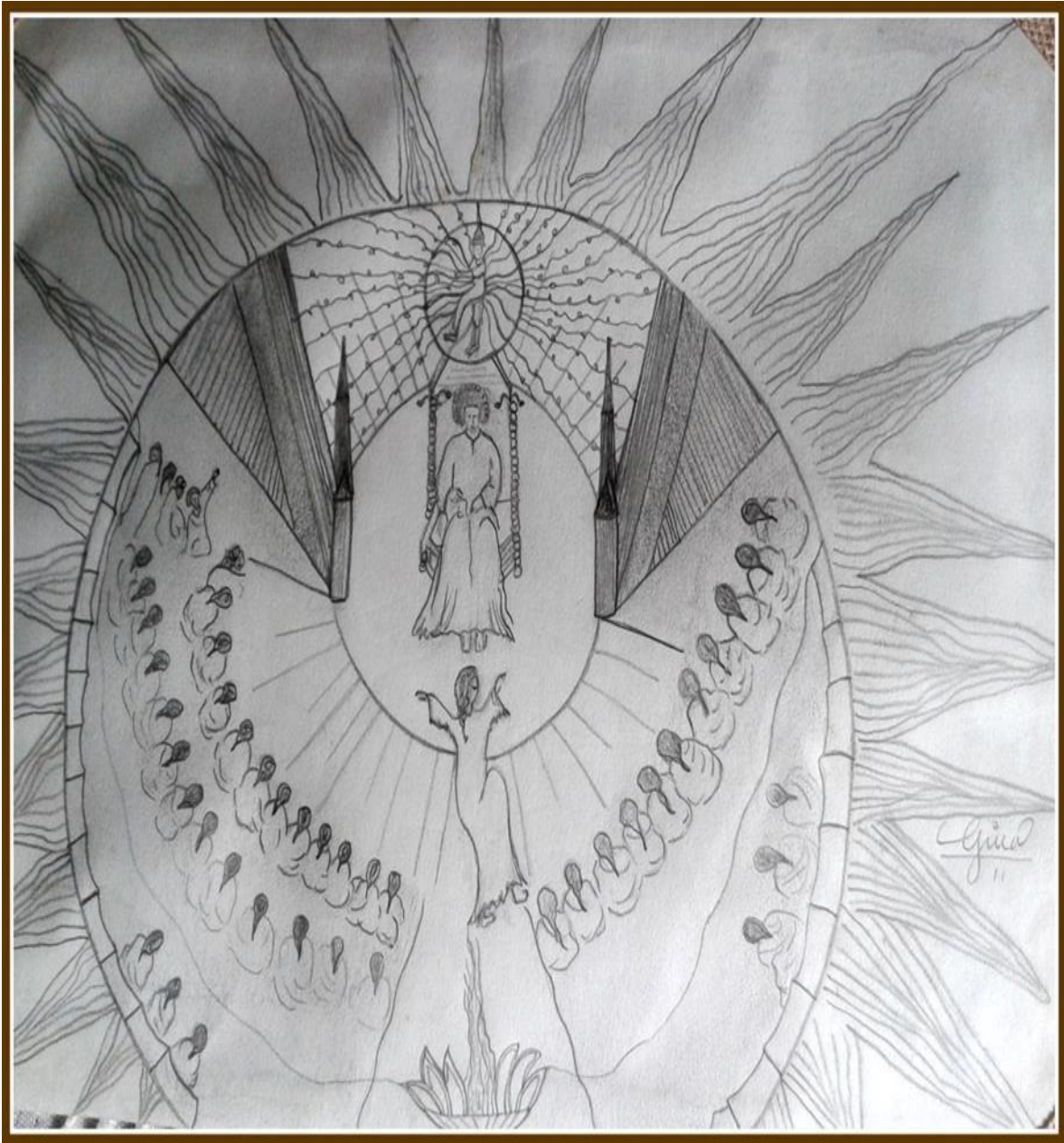


“EL SEÑOR DIOS DE MI SER, BAILÓ PARA TI”

Se vistió de luz el mandir,
hoy te vestiste de luz para mí,
te inclinaste ante mi forma
y danzaste para mí con amor, alegría y devoción.

Sobre el fuego solar tú te elevaste
y te dejaste llevar por el momento.
Tú ser danzó con amor, libremente,
y se sintió UNA conmigo, dulcemente.

“EL SEÑOR DIOS DE MI SER, BAILÓ PARA TI”



“QUE RENAZCA LA TERNURA”

Hubo un tiempo de amor,

un tiempo de ternura,

dónde todo estaba poblado de

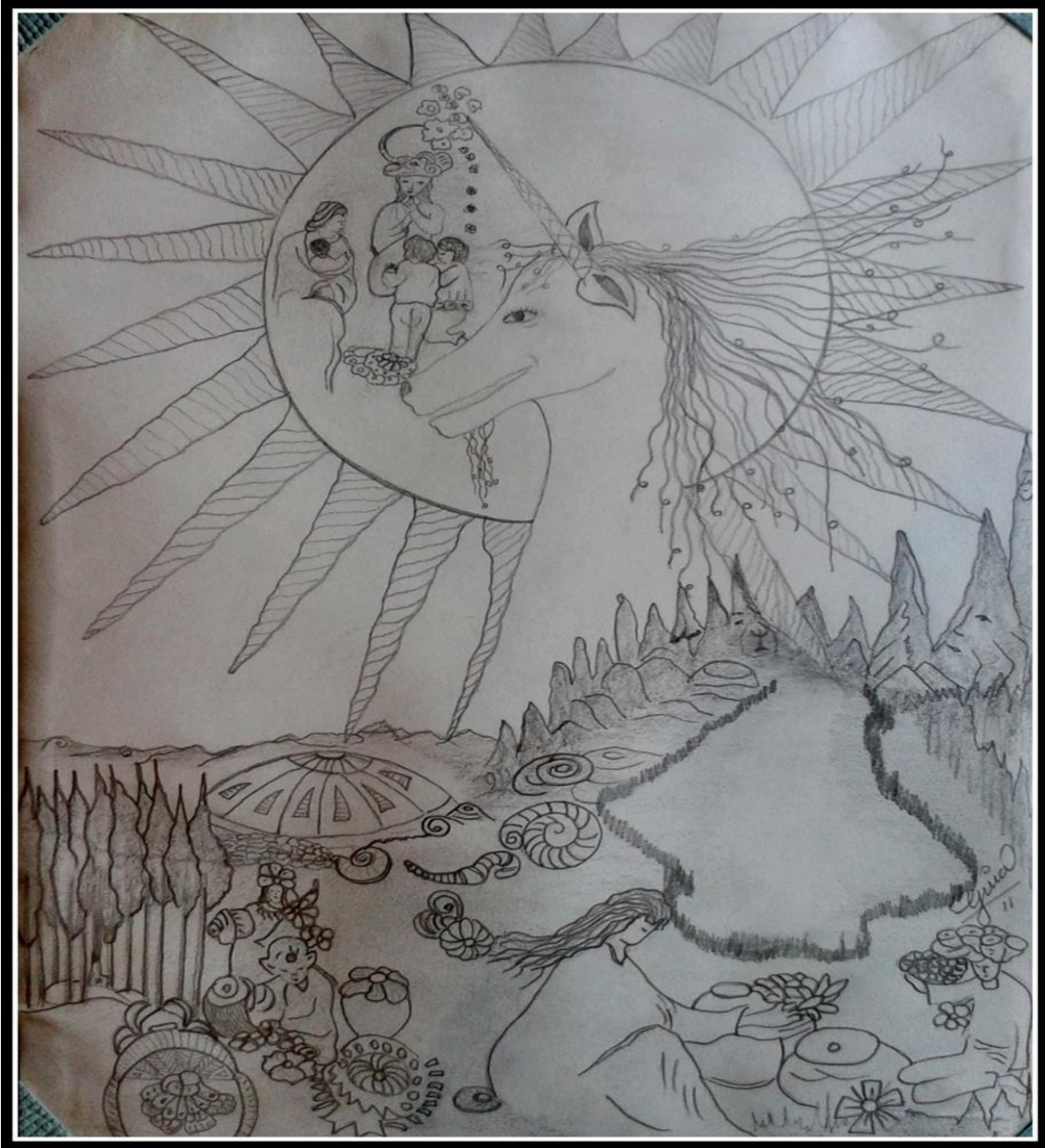
nobleza y dulzura.

La ternura impregnaba los rincones,

exaltada en lo más profundo de aquellos corazones. La ternura tocaba la familia, los hogares y los pueblos y en todo cuánto existía había honra y agradecimiento, a la divinidad y a la creación.

La ternura era genuina porque provenía del corazón, Sigue tú siendo tierna, como siempre lo has sido, pues la ternura es lo que a tu alma ha ennoblecido.

“QUE RENAZCA LA TERNURA”



“LUZ EN LA MONTAÑA”

La mañana se levanta

y la luz se expande presurosa en la montaña.

Yo aparezco, observando extasiado el espectáculo desde la cima,

desde allí, todo ocurre en orden y equilibrio.

El viento del norte se desplaza, sonriente en el tiempo,

arropando el paisaje.

El agua cristalina hace su recorrido natural y cada uno de los actores ocupa
complacido, su lugar y su quehacer.

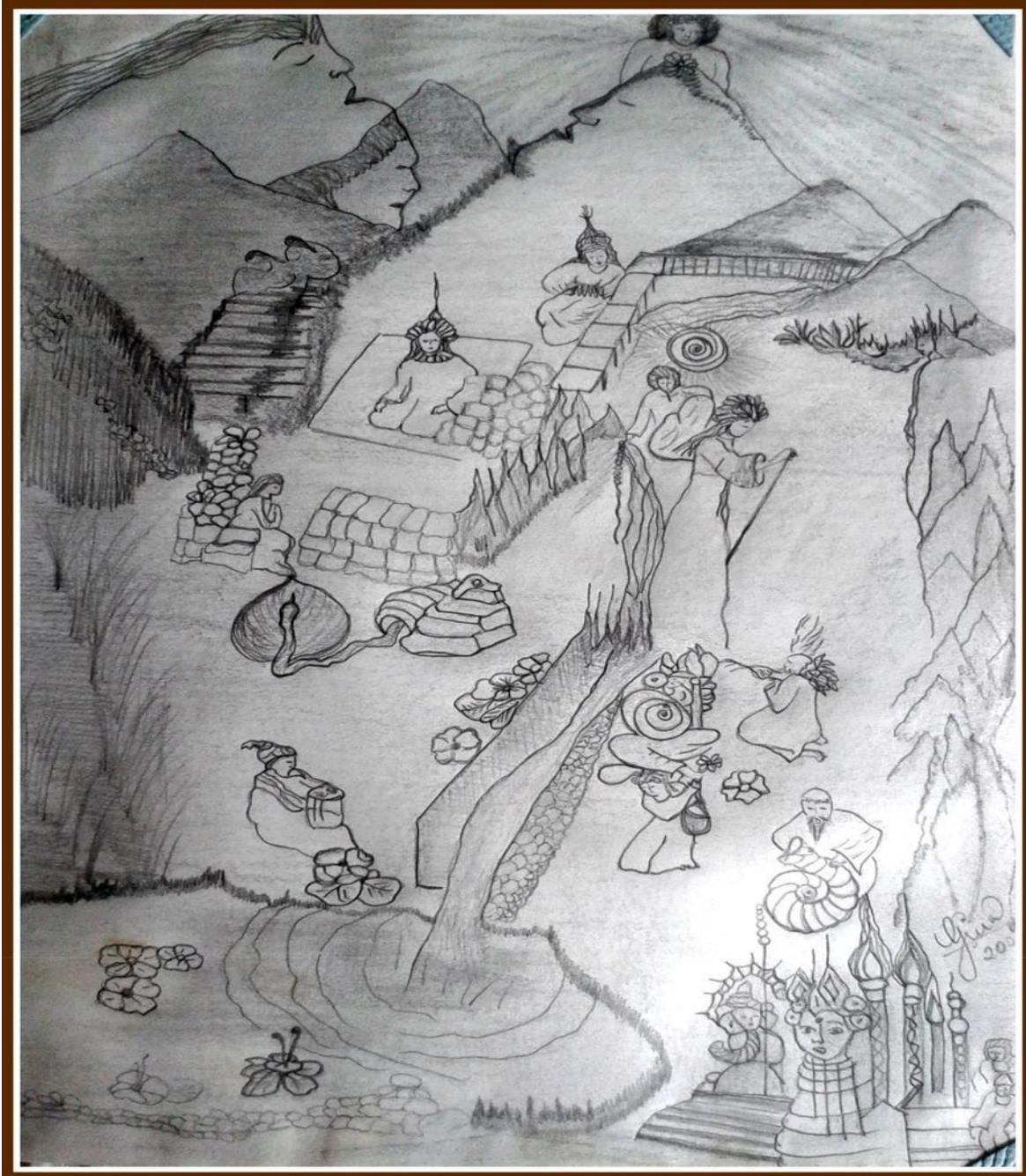
La montaña es luz y tú tienes tu montaña,

que se acopla en tu ser,

eres peregrina de esa montaña,

ella es parte de ti y tu de ella.

“LUZ EN LA MONTAÑA”



“TRIMURTHI, MAHA LIMGAN”

Shivaratri acontece con el fulgor de mi presencia.

Pueblos enteros y castas diversas,

experimentan la gracia de

este sagrado acontecimiento.

El Maha Shiva Limgan, hace su aparición,

destellando fortuna para todas las almas presentes.

Los cantos se escuchan melodiosos,

los mantras se repiten, sin cesar,

mientras...

Tú recibes la musa inspiradora del momento,

vestida de Trimurthi,

sobre el Loto Divino,

donde TODO YO SOY.

“TRIMURTHI, MAHA LINGAM”



“OMKARÁ”

Ondas sonoras amplificadas como un eco,

retumban en mi oído

cuando el OM se entona.

OM de Omnipresencia

OM de Omnipotencia

OM de Omnisciencia.

Sigue entonando el OM,

con amor y devoción,

lo haces muy bien,

que mientras yo te escucho,

se ensancha mi corazón.

“OMKARA”



“TIEMPOS DE INGENUIDAD”

Arte, expresiones del ser,
espiritualidad y conexi-om, magia,
naves espaciales como medios de transporte,
hermandad y solidaridad.

Tiempos de otrora
anhelados por tu alma en el presente,
donde la ingenuidad alimentaba
las mentes y los corazones puros,
tiempos de ingenuidad que te enamoran,
que te hacen soñar despierta
con los claros de la aurora.

“TIEMPOS DE INGENUIDAD”



“REMINISCENCIAS NEPALÍ”

Nepal despierta tu memoria ancestral,

ya hiciste ese recorrido,

fuieste alma de Nepal.

Reminiscencias de un tiempo nepalí,

donde encendías Arathi a diario,

y, así llegaste a mí.

Vidas y vidas buscándome

y, hoy de nuevo estás aquí.

Nepal, templo del OM,

Nepal, templo de canción.

“REMINISCENCIA NEPALÍ”



“DANZA MÁGICA”

Los elementales de la Naturaleza,
son seres de Luz que resguardan
y construyen mundos invisibles.

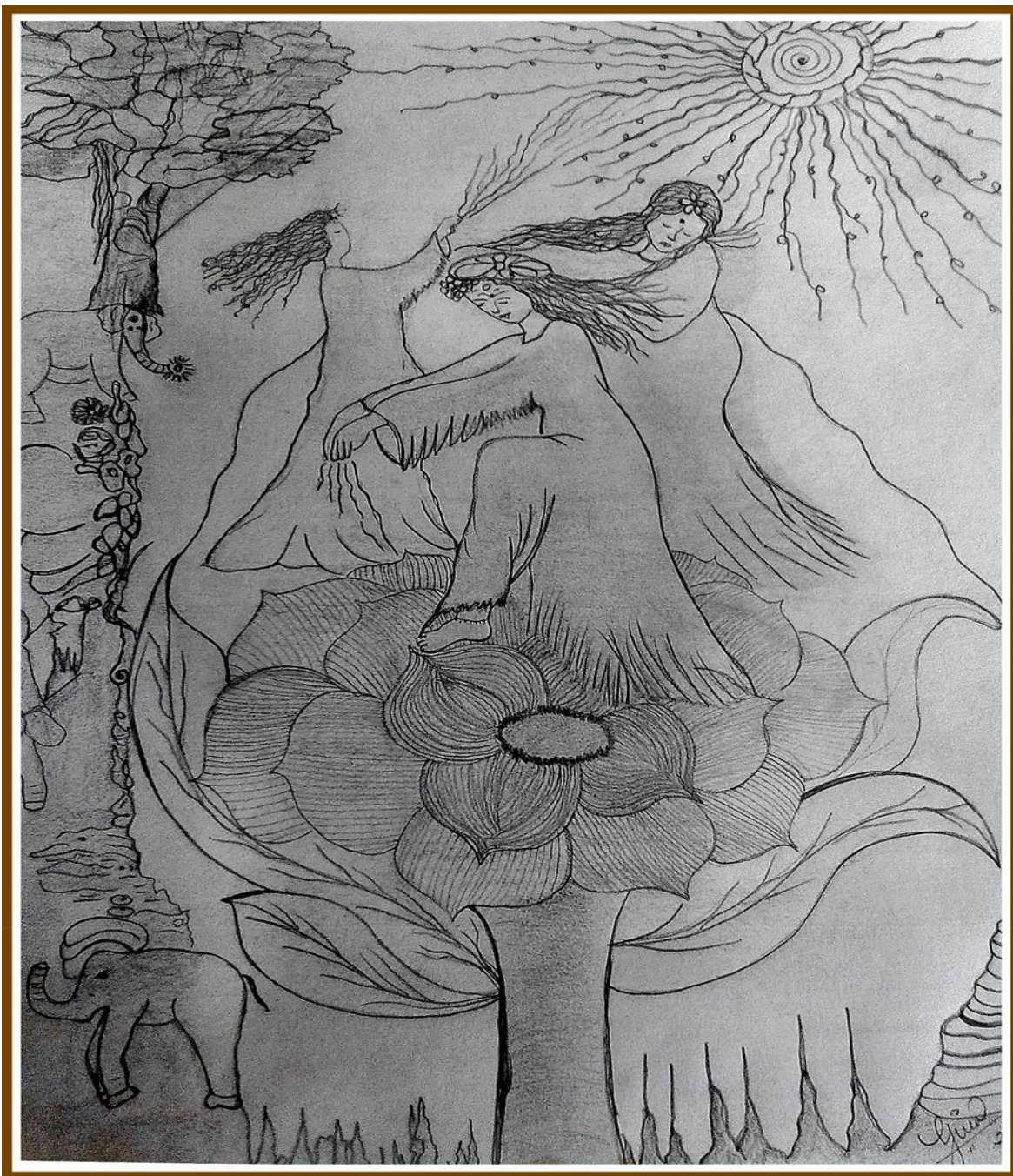
Agnis del fuego, del aire, del agua y de la tierra

Están conectados a la vida.

Flores de Loto que se elevan en el aire
para no contaminarse del barro estancado de los pozos,
donde se abren, crecen y mueren.

Agni Solar eres tú,
siempre conectada al sol
que da la vida.

“DANZA MÁGICA”



“REMINISCENCIA DE LA INDIA MILENARIA”

Música subyugante que corre por tus venas,

música milenaria,

tiempos inolvidables.

Música que te hace estremecer,

dulce canto de india,

recuerdos del ayer,

cada giro en la nota

te hace enternecer.

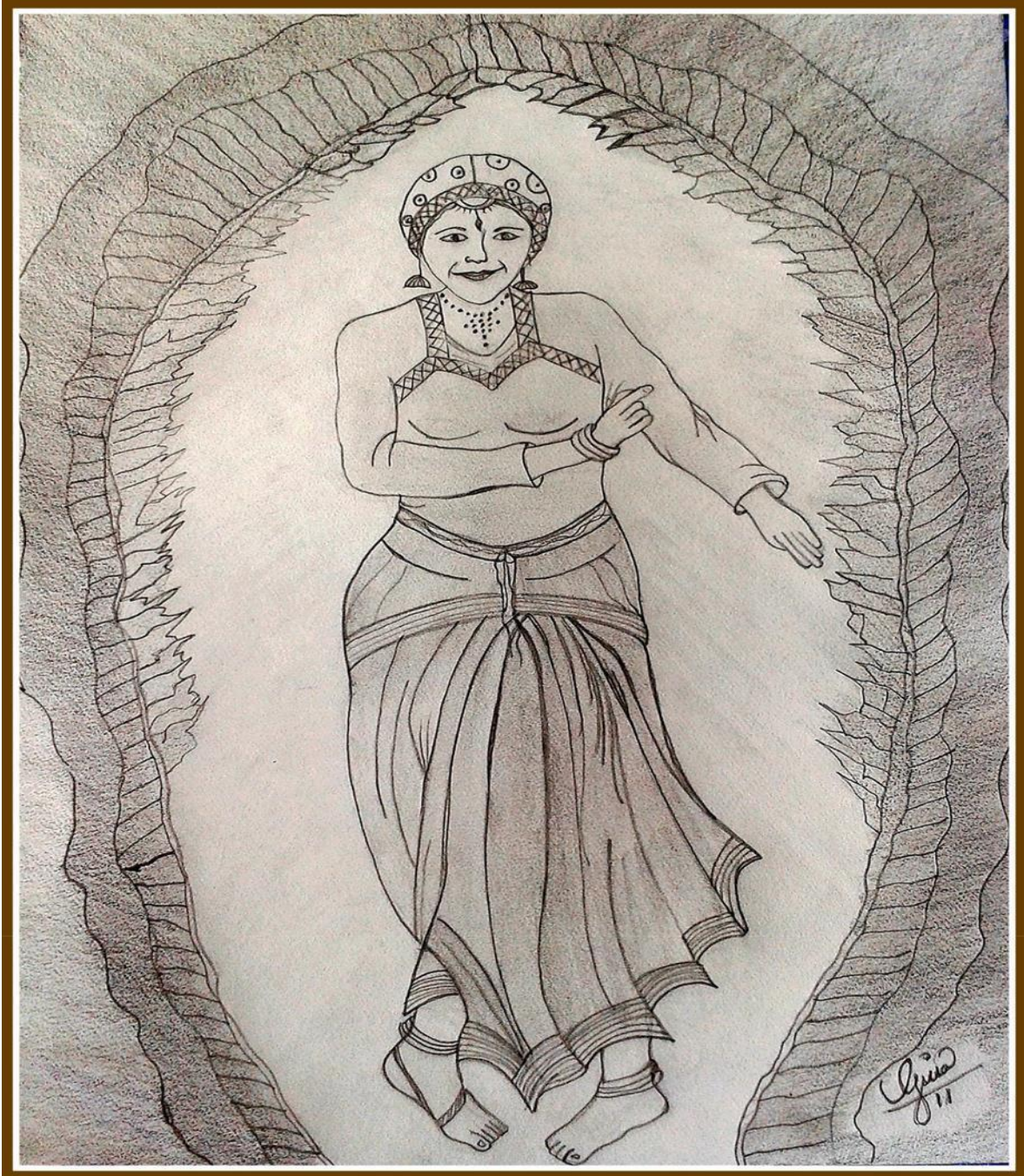
Música de la India contagiosa,

majestuosa, música que te embriaga,

zigzagueante, profunda,

alucinante y candorosa.

“REMINISCENCIA DE LA INDIA MILENARIA”



“ADENTRO”

Adentro, donde yace la esencia de tu ser,

adentro, donde se logra contemplar la luz,

adentro, donde se guardan los más grandes tesoros de la vida.

Adentro, donde lo inexplicable tiene explicación,

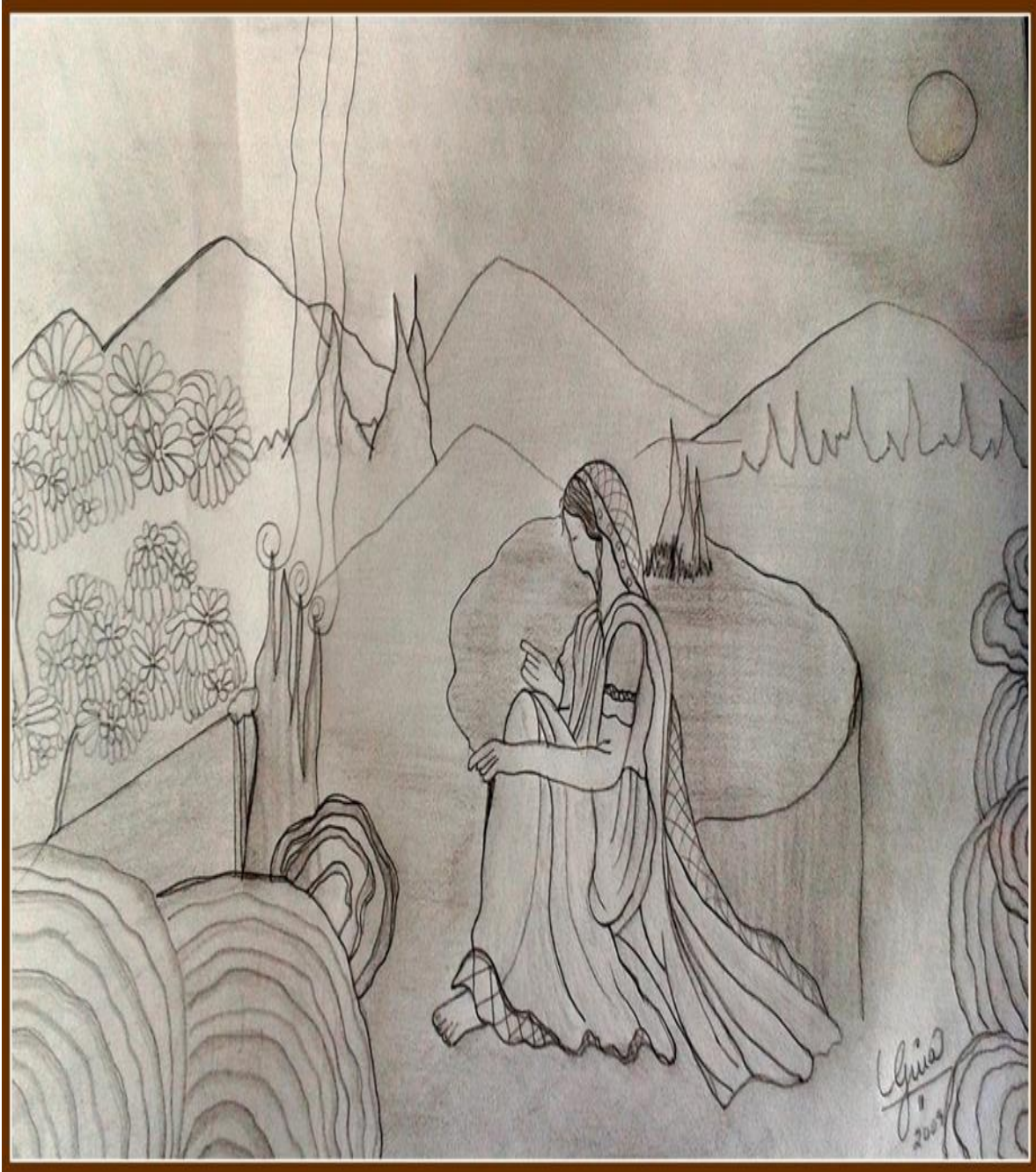
donde lo efímero se convierte en eterno,

donde la sombra se convierte en luz;

sigue indagando adentro,

muy dentro de tu corazón.

“ADENTRO”



“FULGOR DE ALMAS GEMELAS”

Sol de llamaradas fulguosas,
donde el Dios Ram
ilumina el recorrido de las almas.
Almas gemelas que se contienen
a sí mismas en esencia,
del centro de la flor de donde surgen,
cubiertas de pétalos sellados
y que se abren uno a uno
para dejar ver la verdadera
naturaleza divina.
Anda, pequeña alma soñadora,
deshoja pétalo a pétalo
la flor que cubre tu piel
y descubre que en esencia,
tú eres alma, tú eres ser.

“FULGOR DE ALMAS GEMELAS”



“BEBE DEL NECTAR DIVINO”

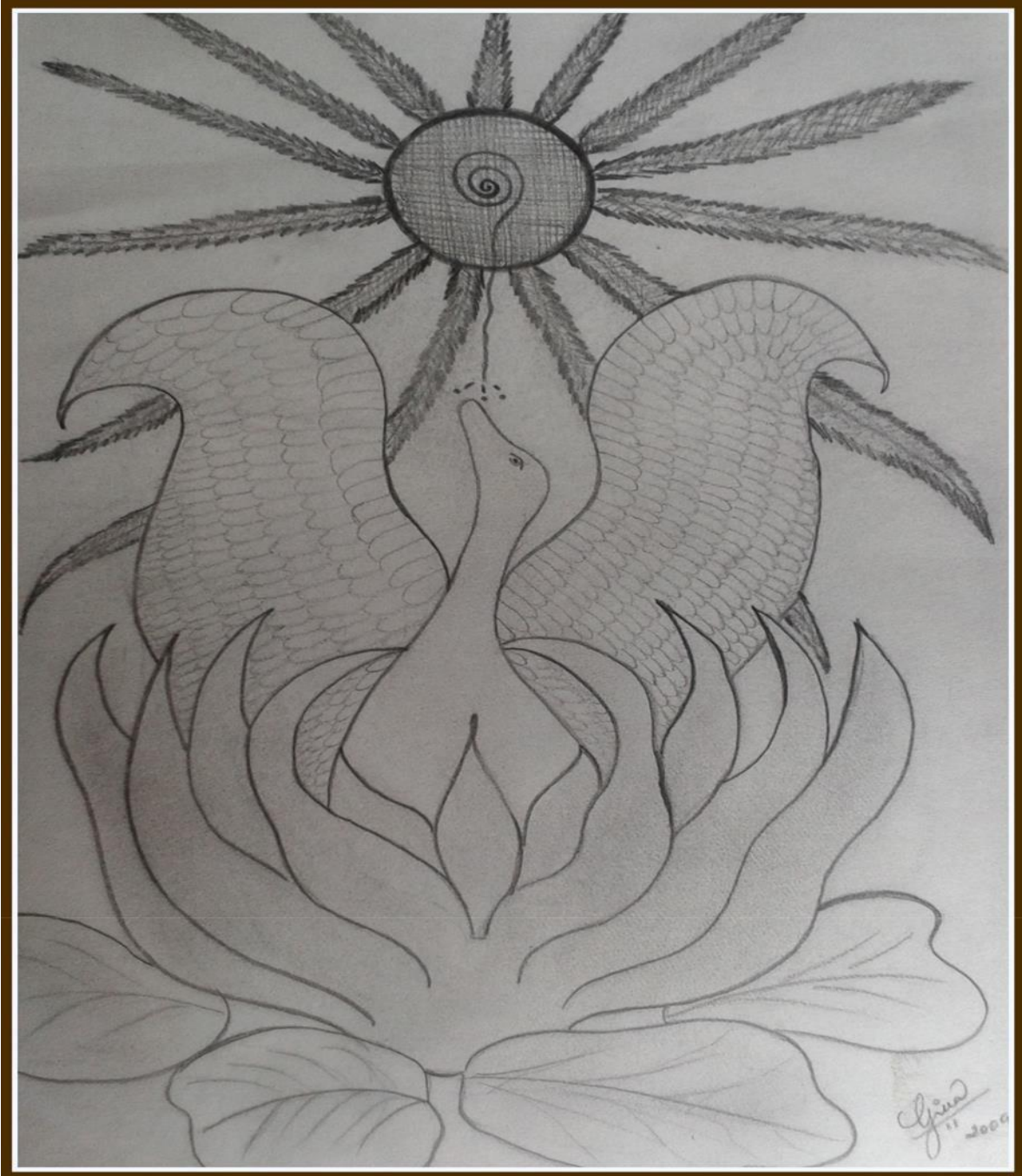
Néctar divino de Dioses ancestrales,
néctar de amor y luz que resplandece.

Bebe del néctar cristalino,

llena tu alma de bondad

y recuerda que tú eres un ser divino.

“BEBE DEL NÉCTAR DIVINO”



“YO SOY EL VIENTO DEL NORTE”

El viento del norte se levanta
se mece sobre un nuevo día, cubriendo con sutileza cada aspecto que toca

con firmeza y perfección.

Mece las nubes, mece las hojas,

mece los campos y las flores;

mece...tu corazón.

Siempre has pedido ser viento del norte

y tú amor por él, es increíble,

así como tu amor hacia mí, es tangible.

Yo soy el viento, el viento y Yo somos UNO.

“YO SOY EL VIENTO DEL NORTE”



“JERICÓ DE NOSTALGIA Y MELANCOLÍA”

Evocas la nostalgia y la melancolía de tu tiempo en Jericó.

Tierra de viejas datas patriarcales,
cuando el viento del norte acariciaba los maizales
y el corazón dialoga con la calma.

Jericó, Jericó, Jericó

dulce nombre bendito

que envuelve al sol

donde el humo del lar es como un rito.

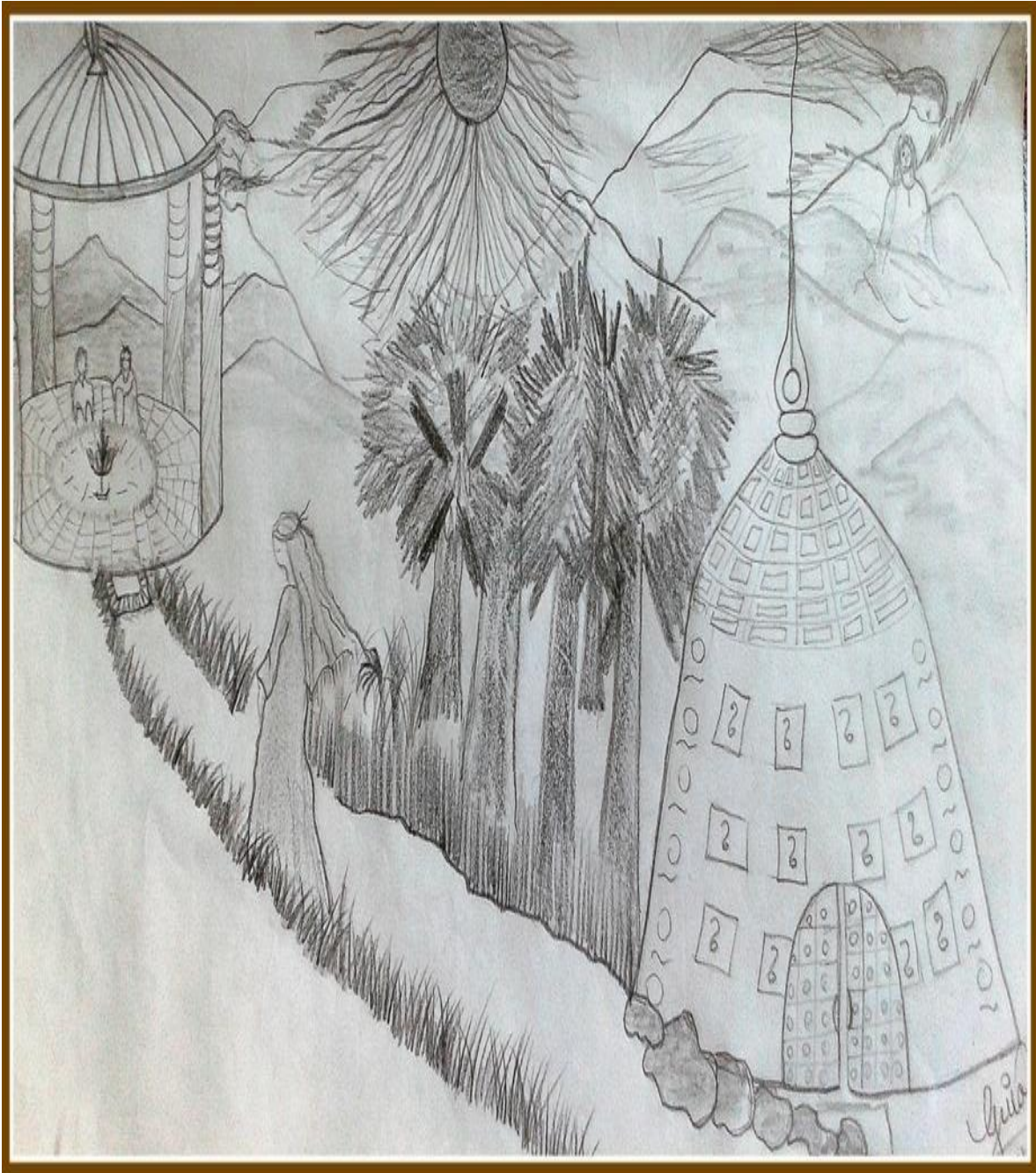
Noble Jericó,

enclavado en el sol de la montaña,

el monte azul rozando el infinito

y el infinito entrando en tu cabaña.

“JERICÓ”



“ABORIGEN, ABU, INDIA DEL NORTE SOL DEMEDIODÍA”

Las lluvias tocan las hebras del aire, allá arriba,

es el coro que lanza

el sonido de la fertilidad.

Las aguas tranquilas transparentes

viajan hacia el Azul del Gran Océano.

Veo, en ti, al anciano

que esperando el regreso

de las mariposas

habita los días de su infancia...

Tu origen primario de fortaleza indígena,

reviste tus días, todos tus tiempos y tus pasados.

ABU, letras que impregnan tu ADN

desde el comienzo universal,

consagrado en la hermandad humana.

Tu verdadero origen...

“ABORIGEN, ABU, INDIA DEL NORTE SOL DE MEDIODÍA”



“PORTAL DEL SOL”

Portal solar habitado en el Viento

de aliento renovador.

Pureza, juegos, canto y silencio

en el sueño de los pájaros.

Palabra sutil serena y amable

que revela el grito del relámpago sobre el río,

la unidad del paisaje y las

cosas efímeras del alma.

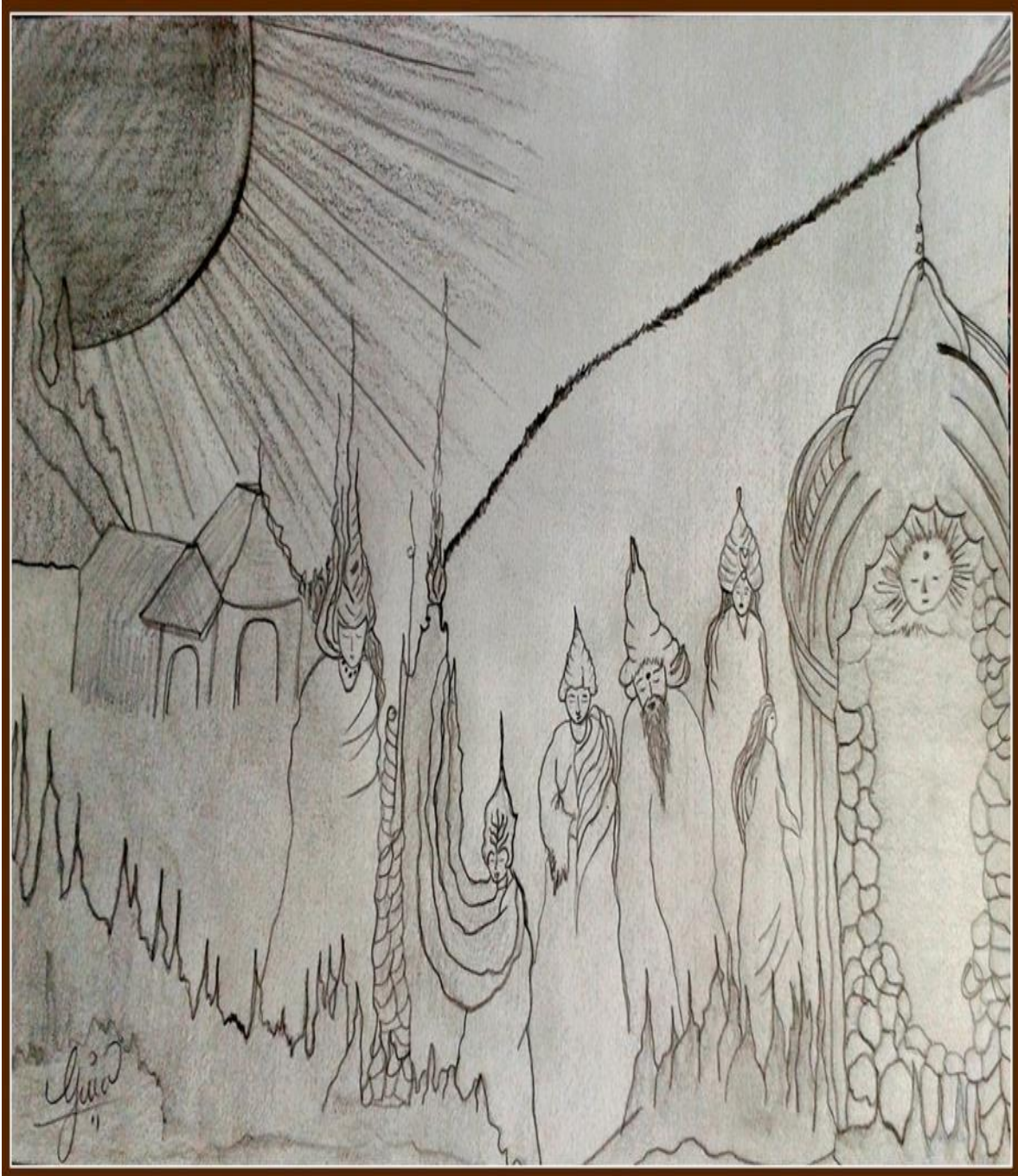
Portal solar de seres en recogimiento,

reconexión del fuego sagrado

que recarga tu energía electromagnética...

Portal de solar, tu lar...

“PORTAL DEL SOL”



“TRES DIVINIDADES EN CONEXI-OM”

Trinidad sagrada de amor,

peregrina del amor,

en busca de la verdad infinita.

Trimurthi, trinidad que se afianza

en la alegoría del tres veces tres.

Amor, compasión y perdón,

eternidad, verdad y sabiduría.

“TRES DIVINIDADES EN CONEXI-OM”



“EN EL JUEGO DE LA VIDA”

La vida es un desafío, enfréntalo;

la vida es amor; compártelo;

la vida es un sueño;

date cuenta;

la vida es un juego; júgalo.

En el juego de la vida,

nunca dejes de reconectarte.

“EN EL JUEGO DE LA VIDA”



“TERRA NOVA”

Terra Nova luz crepuscular,

que emite el dulce canto,

dulce canto universal.

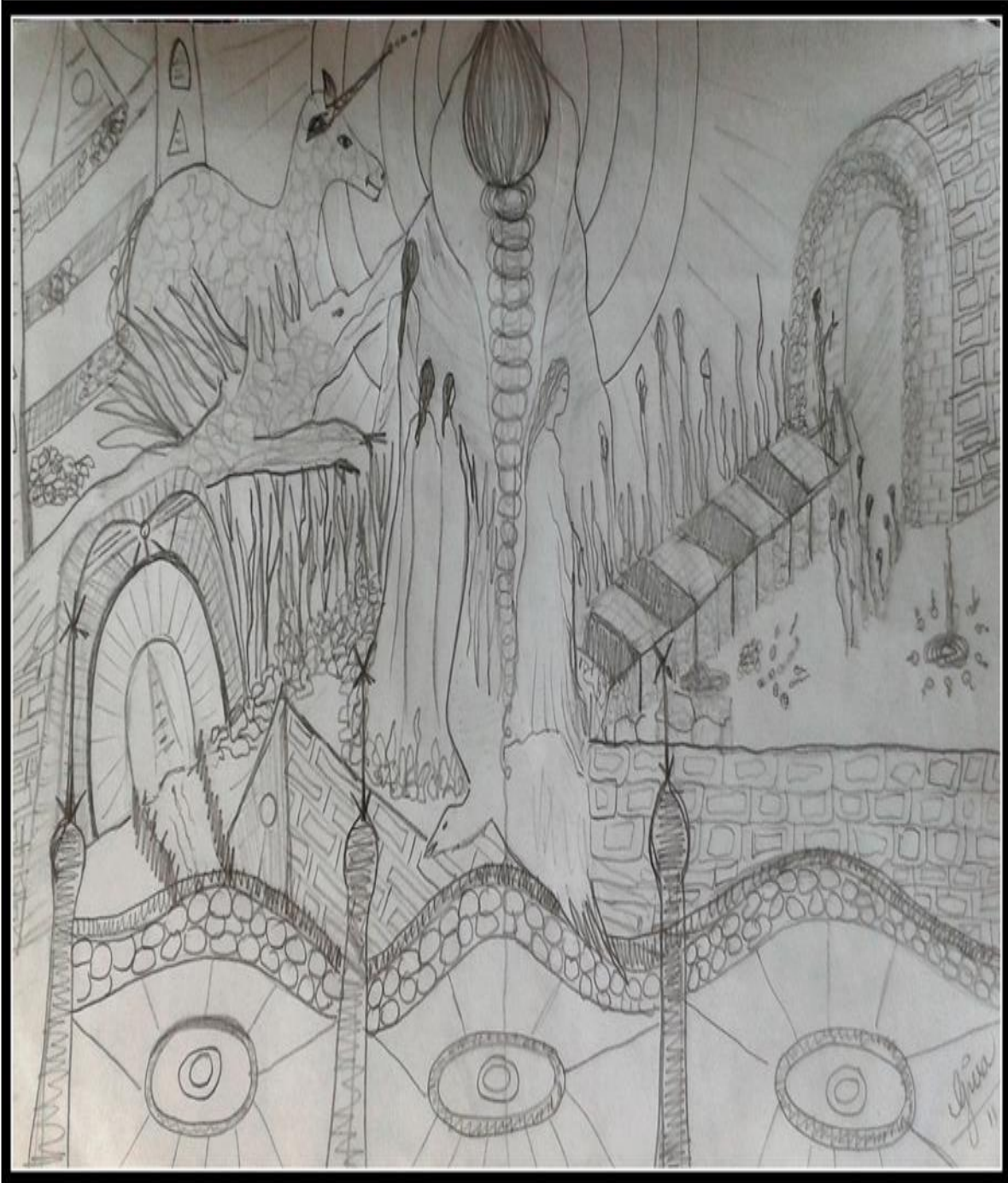
Terra Nova de dioses y diosas

de piel azul y de piel de armiño,

terra nobles de corazones,

terra de ingenuos niños.

“TERRA NOVA”





SOBRE LA AUTORA

Gina Briceño es una escritora, poetisa, pintora y escultora merideña con un amplio número de exposiciones de arte individuales y colectivas.

Dedicada al conocimiento del mundo espiritual, actualmente se desempeña como psicoterapeuta holístico integral en su ciudad natal y al mismo tiempo imparte talleres de Arte Terapia del Mandala.

Entre sus publicaciones destacan “Camino a Puttaparthi” y “Tus manos”, ambos libros dedicados al Maestro Universal Sri Sathya Sai Baba “Susurros de dos Almas”, “Entre Verdes y Azules Nacarados”.